

FICHE TECHNIQUE APOLONIA

FACADE

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et la régie pendant la balance et le concert.

RETOURS

Le technicien sera parfaitement qualifié et habitué à ce genre de prestation.

RETOURS : 6 wedges

2 Drum-file (Batt)

2 Side file de puissance adaptée, pour assurer le son retour lors des déplacements du Lead sur scène.

Chaque musicien doit avoir son circuit retour indépendant (4)

BACKLINE

Un ampli basse type Trace Elliott ou équivalent (ou si possible un ampli pour basse electroacoustique) et une batterie complète professionnelle sonorisée

Un micro chant pour le lead, un **micro chant** pour le Bassiste, Un **micro chant** pour le batteur et un **micro chant** pour l'accordéoniste.

Fourni par le groupe et à prendre en charge:

Un accordéon (sonorisé)

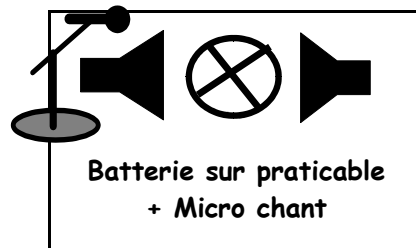
Une Guitare Basse électro-acoustique

Un Banjo électro-acoustique en poste lead (DI)

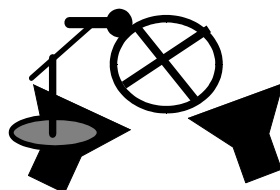
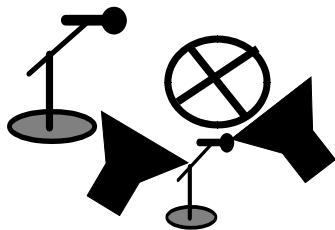
En cas de problème dans le respect de cette fiche technique,
merci de contacter Franck au 06 92 85 37 19

**ATTENTION TRES IMPORTANT: Maximum 3m50 entre le poste Lead et la Batterie.
En cas de programmation de plusieurs groupes, ou de grande scène, prévoir une batterie sur praticable mobile, afin de pouvoir rapprocher la batterie du Lead.**

Plan de scène APOLONIA



Accordéon
+ micro chant



Voix lead + Banjo

Guitare Basse
+ Ampli Basse
+ Micro Chant

